



IN THIS ISSUE:

- **Le Senegal propre (Global Challenges / Environmental Issues)**

ABOUT:

LE PETIT JOURNAL FRANCOPHONE is a monthly publication that provides comprehensible news summaries from the Francophone world to anyone learning French. Students in the Novice range and the Intermediate range will find success in reading about these interesting topics. To enhance comprehension and to support a deeper dive into each topic, we provide **summaries, comprehension and reflection questions, and links to further articles and/or videos**. They can be used in **anticipatory and/or post-reading activities and discussions**.

HOW TO USE:

This publication is very versatile. It can be integrated into a **unit or lesson plan**, used as **free reading materials, sub plan materials, fast finisher activities**, or **jumping off points for discussion and cultural lessons**. There are lesson plans available on towardproficiency.com for some of the topics covered by PJF.

COPYRIGHT:

- The rights to use this publication belong to the purchaser and **ONLY the purchaser** for personal and classroom use.
- The teacher who purchased it may use it in class and **make copies for his/her students as needed**.
- If a department, school, or district purchases this publication, then they must purchase **one full-price product for the first teacher** that will be using it **plus an additional license at discounted price for each additional teacher** within the department, school, or district that will be using it.

FIND A MISTAKE?

If you find an error, typo, or factual mistake, please notify us immediately via email at cecile@towardproficiency.com. We will correct the problem and re-upload the article(s), usually within 24 hours.

WANT TO COLLABORATE?

Read news stories about a current event in a francophone country, and would like to see it appear in an upcoming edition? Want to share a compelling pre/post reading activity or just collaborate on an article? Join the [Toward Proficiency FB group](#).

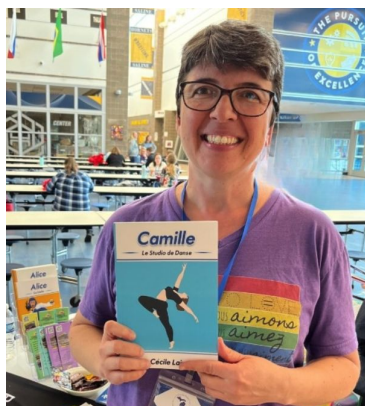
OUR MISSION:

- We bring compelling stories from the Francophone world.
- We write in comprehensible but rich language.
- We simplify complex issues while striving to honor the people and communities we write about.



ANNA GILCHER, PhD – AUTHOR

Anna is an intellectually engaged and heart-centered language educator. A passionate high school French teacher, she is also Co-Director of [Elevate Education Consulting](#) and is committed to having every language classroom be the place where culturally-responsive teaching happens through Comprehensible Input (CI).



CÉCILE LAINÉ, Med – FOUNDER, EDITOR, and AUTHOR

Cécile is a French/American citizen, K-12 teacher, coach, mentor, and author. Passionate about teaching for proficiency and intercultural competence, she shares classroom resources and strategies on her website, [Towardproficiency.com](#), and is the author of several language readers.



MICHELLE ROMAN, MA – AUTHOR

Michelle is an experienced public school K-12 French teacher who loves to share her passions for Francophone cultures, nature, science and the world with her students. A dedicated acquisition-driven educator, she publishes resources for Intermediate students on [her TPT store](#) and is the author of two language readers.



Embedded readings

This technique was created by Laurie Clarcq and Michele Whaley. Read more at embeddedreading.com

"The first version of the text, or the baseline version, is at a basic level, easy for any student to understand. It is a summary or an outline that provides a strong foundation for success. Each succeeding version of the text contains additional words, phrases or sentences that provide new information and/or details. The final version of the text is the most challenging. However, each and every version of the Embedded Reading contains the baseline version, and each subsequent version created, within it. The scaffolding of the versions builds success, confidence and interest." Laurie Clarcq

Le plastique est dangereux pour l'environnement. Depuis plus de 20 ans, Modou Fall combat la pollution plastique dans son pays. Il a vu **des vaches** tomber malades parce qu'elles avaient mangé **des déchets plastiques**. Pour sensibiliser le public au problème de la pollution plastique, M. Fall a créé un costume tout en plastique.

des vaches = cows **des déchets plastiques** = plastic waste, garbage **a interdit** = banned

Le plastique est dangereux pour l'environnement. En 2020, le gouvernement sénégalais **a interdit** certains produits plastiques, comme les sacs en plastique. Depuis plus de 20 ans, Modou Fall combat la pollution plastique dans son pays. Il a vu **des vaches** tomber malades parce qu'elles avaient mangé **des déchets plastiques**. En 2006, M. Fall a créé Sénégal Propre : son association plante des arbres, nettoie et recycle les déchets plastiques et organise des réunions pour sensibiliser le public à ce grave problème. Pour sensibiliser le public au problème de la pollution plastique, M. Fall a créé un costume tout en plastique.



Carte @ Flappiefh

Modou Fall sensibilise le public sénégalais à la pollution plastique.

Cécile Lainé le 21 janvier 2022

Le plastique est dangereux pour l'environnement. Les États-Unis vont produire 337 000 tonnes de **déchets plastiques**¹ d'ici 2025. Le Sénégal, pays d'Afrique de l'Ouest, va en produire 700 000.

En 2020, le gouvernement sénégalais **a interdit**² certains produits plastiques, comme les sacs en plastique. Mais il est difficile de faire respecter cette loi et il y a beaucoup de déchets plastiques dans les rues de Dakar, la capitale du Sénégal, dans la mer, et même dans les zones rurales du Sénégal.

Depuis plus de 20 ans, Modou Fall combat la pollution plastique dans son pays. Pendant son service militaire en 1998, M. Fall était dans le Sénégal rural de l'est. Il a vu **des vaches**³ tomber malades parce qu'elles avaient mangé des déchets plastiques.

En 2006, M. Fall a créé *Sénégal Propre* : son association plante des arbres, **nettoie**⁴ et recycle les déchets plastiques et organise des réunions pour sensibiliser le public à ce grave problème.

Pour sensibiliser le public au problème de la pollution plastique, M. Fall a créé un costume tout en plastique.

Il va souvent dans les événements publics, comme le marathon de Dakar par exemple, habillé de ce costume coloré. Son costume ressemble à une cape de super-héros ! Mais en fait, il est inspiré du Kankurang du peuple mandingue, un peuple qui vit en Afrique de l'Ouest. Le Kankurang est à la fois un rite et un personnage. Ce personnage est habillé de feuilles ; il protège contre les mauvais esprits et il transmet le **savoir-faire**⁵ et les pratiques culturelles du peuple mandingue.

Est-ce qu'on recycle le plastique dans ta ville ? Est-ce qu'il y a des personnes engagées comme Modou Fall qui sensibilisent la population au problème de pollution plastique ?

¹ **déchets plastiques** – plastic waste, garbage

² **a interdit** – banned

³ **des vaches** – cows

⁴ **nettoie** – cleans

⁵ **savoir-faire** – know-how

Pour aller plus loin :

facebook.com/senegalpropre

ich.unesco.org

welcometoafricas.blogspot.com

nytimes.com 01.20.2022



photo credit @ Modou Fall

Comprehension and reflection questions

Novice questions

1. What plastic products did the Senegalese government ban in 2020?
2. Who is Modou Fall?
3. What problem did he see in rural Senegal during his military service?
4. What is Sénégal Propre?
5. Why does Modou Fall wear a plastic costume?

Intermediate questions

1. Que penses-tu de l'utilisation d'un costume pour sensibiliser le public à un problème environnemental ?
2. En quoi le lien avec le Kankurang est-il symboliquement important ?
3. Connais-tu des personnes ou des associations engagées contre la pollution plastique dans ta région ou ton pays ?
4. Selon toi, quelles actions locales peuvent avoir un impact réel sur la pollution plastique ?

Some of these questions were generated with the help of "ChatGPT." *OpenAI*, 31 Jan 2026, chat.openai.com/chat.